|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Autor** | Molière | |
| *Narození/úmrtí* | 1622-1673 | |
| *Země* | Francie | |
| *Povolání* | Spisovatel, dramatik, herec a satirik | |
| *Směr* | Francouzský klasicismus | |
| *Díla* | Tartuffe, Misantrop, Zdravý a nemocný | |
| *Podobní autoři* | Denis Diderot | Jeptiška |
| Karlo Goldoni | Sluha dvou pánů |
| **Dílo** | Lakomec | |
| *Druh* | Drama | |
| *Žánr* | Komedie | |
| *Kompozice* | 5 dějství, která jsou dělena do jednotlivých scén, ty se mění na promluvy postav | |
|  | |
| *Téma* | Chamtivost a touha po penězích | |
| *Motivy* | Nenávist, laská, hloupost, lstivost | |
| *Jazyk* | Spisovný jazyk český, metafory, nespisovné výrazy | |
| *Forma* | ER | |
| *Čas* | Kolem roku 1670 | |
| *Prostor* | Paříž, sídlo Harpagona | |
| *Postavy* | Harpagon | Bohatý, chamtivý, bezcitný vdovec |
| Kleant | Chytrý syn Harpagona, zamilovaný do Mariany |
| Mariana | Chudá dívka, miluje Kleanta |
| Eliška | Dcera Harpagona, miluje Valéra |
| Valér | Miluje Elišku |
| Čipera (Štika) | Sluha Kleanta |
| Jakub | Harpagonův kočí a kuchař |
| Ansel | Otec Valéra a Mariany, budoucí choť Elišky |
| *Děj* | Eliška a Kleant se bojí říci otci, že mají partnery. Harpagon řekne Kleantovi, že se chce oženit s jeho vysněnou láskou Marianou a jeho chce oženit s bohatou vdovou. Kleant si chce půjčit peníze od lichváře, ale ukáže se, že lichvářem je jeho otec Harpagon. Do Harpagonova domu přichází Mariana na námluvy. Když zjistí, že její milý Kleant je syn Harpagona, má z toho velkou radost. Čipera schová pokladnici svého pána a tím odvrátí Harpagonovu pozornost na peníze. Harpagon zavolá komisaře, který všechny v domě vyslýchá, vyjde najevo, že Anselm je otcem Valéra a Mariany. Když slíbí, že uhradí náklady za obě svatby, Harpagon se svatbou souhlasí, protože jeho touha po penězích je veliká, a navíc nemusí na svatby vydat ani korunu. | |